



March 1-6
1.- 6. März

SPRING VIBES 2017

europaan vibraphone-festival & workshop

PRESSEMEDLUNG

Spring Vibes 2017 – Die Konzerte Vibraphon-Festival in Wuppertal, 1.-6. März 2017 <http://www.spring-vibes.com>

Samstag, 18.2.2017, 15.00 Uhr

Schwebebahnhof Alter Markt, Bahnsteig Richtung Oberbarmen,
Wuppertal Barmen
Eintritt frei

Gute Schwingungen an der Schwebebahn

Der Bahnsteig im Schwebebahnhof am Alten Markt wird zur Bühne, zur Plattform für eine Vibraphon-Session. Festival-Leiter Matthias Goebel spielt dort auf seinem Vibraphon und wird dabei von zwei weiteren Musikern am Bass und am Schlagzeug begleitet. Während die Schwebebahnen vorbeiziehen und die Fahrgäste ein- und aussteigen, spielt das Trio Jazz-Standards und eine eigene Komposition von Goebel mit dem Namen „Wuppertal“. Das Bahnsteig-Konzert bildet den Auftakt und die Einladung zu den Konzerten von Spring Vibes 2017.

Sonntag, 19.2.2017, 16.00 Uhr

Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal, Hofaue 51, Wuppertal Elberfeld
Eintritt: 6 Euro

Gesprächskonzert für die ganze Familie

Musik aus der Ferne, Rhythmen und Töne aus Cuba, Argentinien, arabischen Ländern, Indien und China - zum Spaß haben, Begreifen und Mitmachen für die ganze Familie, einfach für alle Musikinteressierte. Er ist Musiker, Dozent, Komponist und Moderator - **Christoph Hillmann** bringt Alle und Alles zusammen. In einer Mischung aus Gespräch, Vorführung und Mitmachaktion vermittelt er die verschiedensten Bereiche der musikalischen Hochkulturen. Die Musik erklingt ursprünglich einfach oder auch raffiniert, folkloristisch, klassisch, jazzig. Gespielt wird sie von den Musikern des Kallimotio-Quartetts mit **Sven Decker** (Saxophon), **Matthias Nowak** (Bass), **Christoph Hillmann** (Schlagzeug) und **Matthias Goebel** (Vibraphon).

Mittwoch, 1.3.2017, 19.30 Uhr

Hochschule für Musik und Tanz Köln/Standort Wuppertal, Konzertsaal,
Sedanstraße 15, Wuppertal Barmen
Eintritt frei

Mathias Haus | Van Endert | Nendza

Vor genau 25 Jahren, kurz nach seinem Studium bei Gary Burton, begann **Mathias Haus** damit, in Wuppertal Jazz-Vibraphon zu unterrichten. Anlässlich dieses Jubiläums spielt Mathias Haus sein diesjähriges Spring Vibes-Konzert mit zwei Kollegen, die all die Jahre bereits Weggefährten seiner musikalischen Welt waren. **Philipp van Endert** (Gitarre) ist seit mehr als 20 Jahren der Duopartner von Haus und international erfolgreich mit seinem Trio und Gästen wie Rick Margitza oder Kenny Wheeler. **Andre Nendza** (Bass) ist Echo-Preisträger und erhielt den Neuen deutschen Jazz-Preis. Er spielt sowohl in van Enderts als auch in Haus' aktueller Band. Die drei Freunde geben an diesem Abend einen ihrer seltenen Gigs in dieser Besetzung, und das Publikum darf sich auf ein Feuerwerk an Spielfreude und Facettenreichtum freuen.

Donnerstag, 2.3.2017, 19 Uhr

Haus der Jugend, LCB, Geschwister-Scholl-Platz 4-6, Wuppertal Barmen
Eintritt: 6 Euro

Alexandru Anastasiu, Vibraphon solo „Kallimotio“ spielt Musik von Christoph Hillmann

Im ersten Teil des Konzertes tritt **Alexandru Anastasiu** als Solist auf und präsentiert klassische Literatur für Vibraphon. Den zweiten Teil gestaltet das Quartett „**Kallimotio**“ mit Musik von **Christoph Hillmann**. Diese klingt vertraut und eingängig, aber auch bizarr und entrückt - ein komponiertes Zusammenspiel europäischer und amerikanischer Musiktradition mit der komplexen Einfachheit verschiedenster Folklore. Das Quartett besteht aus **Sven Decker** (Saxophon), **Matthias Nowak** (Bass), **Christoph Hillmann** (Drums) und **Matthias Goebel** (Vibraphon).

Freitag, 3.3.2017, 19.30 Uhr

Haus der Jugend, LCB, Geschwister-Scholl-Platz 4-6, Wuppertal Barmen
Eintritt: 6 Euro

Spring Vibes-Session mit Stefan Bauer

Die Spring Vibes-Session gehört zum Festival unbedingt dazu und bildet immer einen Abend mit besonderem Gemeinschaftsgefühl und großer Spielfreude.

Der in New York lebende Vibraphonist **Stefan Bauer** eröffnet die Spring Vibes-Session, sein Spiel wird begleitet von **André Nendza** (Bass) und **Yonga Sun** (Schlagzeug). Bauers Musik wechselt zwischen Jazz, Worldmusic und Neuer Musik. Nach diesem anregenden Auftakt sind alle spiel- und experimentierfreudigen Festivalgäste eingeladen, einzustimmen und mitzuwirken. Spring Vibes freut sich auf alle Musiker, die mitspielen wollen!

Samstag 4.3.2017, 19.30 Uhr

ORT, Luisenstraße 116, Wuppertal Elberfeld

Eintritt: 10 / 15 Euro

Franck Tortiller

David Friedman & Tony Miceli

Franck Tortiller beginnt das Konzert im ORT, einem Veranstaltungsraum an der Luisenstraße mit kreativer Atmosphäre. Der in Paris lebende und dozierende Vibraphonist wird im ersten Teil das Vibraphon im Solo-Spiel präsentieren. Nach einer kurzen Pause betreten die renommierten Vibraphonisten **David Friedman** und **Tony Miceli** die Bühne. Ihr Zusammenspiel hat schon Tradition auf dem Spring Vibes-Festival und wird mit Spannung erwartet. Das Duo lässt ein facettenreiches Konzert hören, das mitreißt und erleben lässt, wie viel Virtuosität, Musikalität, Spielfreude, Witz und Emotionalität auf dem Vibraphon erklingen kann.

Sonntag 5.3.2017, 17 Uhr

Immanuelkirche, Sternstraße 73, Wuppertal Oberbarmen

Eintritt: 6 Euro

MalletKIDS und Ensemble Q

Den Auftakt des Konzertes gestalten zunächst die **MalletKIDS**, das Ensemble aus den jüngsten Vibraphonisten/Malletspielern, die auf dem Festival in den Workshops zusammen lernen und musizieren. Sie spielen „DAHABIB“ von Christoph Hillmann, das Vibraphonist und Festival-Leiter Matthias Goebel für die MalletKIDS arrangiert hat.

Dann folgt das **Ensemble Q** mit seinem Auftritt. Es besteht aus Alumni der Schlagzeugklasse, die Prof. Christian Roderburg an der Musikhochschule in Wuppertal inne hat. Unter der Leitung von Matthias Goebel spielt das Ensemble Q Werke von Israel Arranz und Tony Miceli. Prof. Christian Roderburg übernimmt die Leitung der Werke von Tan Dun und Akira Nishimura.

Montag 6.3.2017, 19.30 Uhr

ORT, Luisenstraße 116, Wuppertal Elberfeld

Eintritt frei

electronic percussion ensemble germany

Dieser Abend wird zum Gründungskonzert des **electronic percussion ensemble germany**, kurz epEG. Damit wird das erste Ensemble dieser Art in Deutschland entstehen. Es werden Stücke zu hören sein von Trond Jellum, einem norwegischen Percussionisten, sowie von Thomas Klecha-Fauré, seinem Kollegen aus Duisburg, der als Dozent für Vibraphon am Spring Vibes-Festival mitwirkt. Zum Einsatz kommt bei dem Konzert eine Kombination aus elektronischen Percussion-Instrumenten, electro-akustischen Percussion-Instrumenten sowie Live-Elektronik.

Mehr Infos zum Festival Spring Vibes

<http://www.spring-vibes.com>